

MUSICA, (CORPO) ED ESPRESSIONE CORPOREA NELLA GESTIONE DEI B.E.S.

Il nuovo

Corso di Aggiornamento Docenti

presentato da

International Learning

Institute

Il corso è valido per l'attribuzione del punteggio supplementare per l'accesso al TFA.

E' riconosciuto con Decreto M.I. 0000480 del 16-07-2021 e inserito nella piattaforma SOFIA con codice N. 84361.

Il corso si svolgerà interamente "in presenza" ed avrà una impostazione di tipo "operativo" spendibile in classe fin da subito.

Al termine verrà distribuita una documentazione didattica completa, con materiale audio/video/digitale.

"Il miglior lavoro che può fare un insegnante è quello su se stesso..." (R. Steiner 1861-1925)

Durata e Orario di frequenza :

il Corso avrà la durata di N. 30 ore suddivise in cinque giorni. Sei ore di lezione al giorno.

Lunedì 04 luglio/Venerdì 08 luglio
ore 9,00/13,00 _ 14,00/16,00

Costo del corso Euro 250,00

Pagamento: Bonus Carta del Docente oppure pagamento a mezzo Bonifico Bancario versando il 50% della quota di partecipazione entro e non oltre il 24 giugno e il saldo il primo giorno del corso.

Iscrizioni aperte su portale SOFIA dal giorno 23 Maggio al giorno 23 Giugno 2022 oppure compilando la scheda di iscrizione allegata da inviare via mail a info@imionline.it unitamente alla ricevuta del bonifico di 125,00 euro pari al 50% della quota di partecipazione.

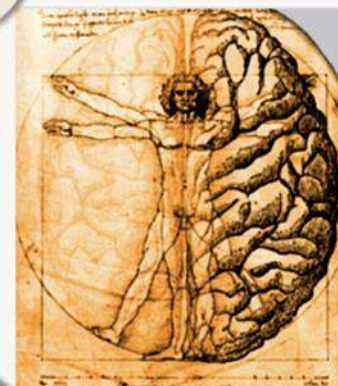
Bonifico da effettuare su IBAN IT6200311103214000000002507 intestato a International Learning Institute.

Contatti I.L.I

Tel: 06.88.45.788

info.ilinstitute@gmail.com

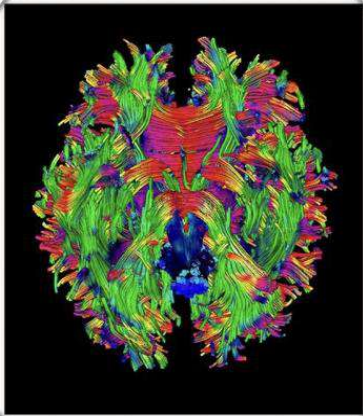
MUSICA, (CORPO) ED ESPRESSIONE CORPOREA NELLA GESTIONE DEI B.E.S.



Sede di svolgimento del corso:

**ISTITUTO
NOSTRA SIGNORA DI LOURDES
Via Domenico Tardini, 26
00167 Roma**

- fermata Metro A Cornelia
- 50 metri capolinea Atac
- parcheggio interno.
- 10' a piedi Sede della Link University.



Non esistono processi di livello alto (mentali/cognitivi) e di livello basso (corporei); la cognizione è “embodied”, cioè non è astratta e arbitraria, separabile dall’esperienza di possedere un corpo e un particolare tipo di sistema sensorimotorio (Barsalou, 1999; Glenberg, 1997), ed è “grounded”, contestualizzata, situata, ancorata alla nostra esperienza (Barsalou, 2008).

“La mente non è nella testa...”
F. J. Varela (1946-2001)

Contatti I.L.I

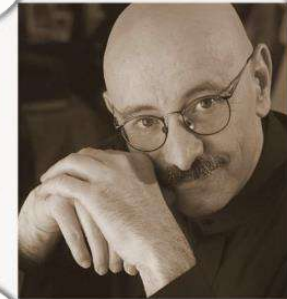
Tel: 06.88.45.788

info.ilinstitute@gmail.com

Per una Pedagogia Neurofenomenologico/Contemplativa - Consapevolezza ed Espressione Corporea Mindfulness Based nella gestione dei B.E.S.



- Sviluppare consapevolezza corporea in relazione alle forme di espressione motoria;
- Acquisire un repertorio di attività utili a sviluppare le competenze ritmico-motorie attraverso esperienze operative desunte da differenti metodologie e tecniche di lavoro corporeo;
- Ridurre lo stress e potenziare la presenza mentale;
- Migliorare, attenzione, concentrazione, memoria, benessere psicofisico,
- Sviluppare creatività e problem solving,
- Migliorare la socialità ed il rapporto con gli “altri”;
- Sviluppare le I.M. (Intelligenze Multiple);
- Sviluppare agilità, forza, destrezza, coordinazione, flessibilità ed indipendenza del corpo, delle mani e delle dita;
- Sviluppo della Resilienza e prevenzione del Burnout;
- Riduzione della percezione del dolore.



Paolo Travagnin si occupa da molti anni di Personal & Corporate Wellbeing.

E’ Docente di Tecniche di Consapevolezza ed Espressione Corporea, MBSR (Mindfulness) e Finger Gym.

Ex musicista professionista è specializzato in MusicoTerapia ed ArteTerapia.