

...*"non è perché le cose sono difficili che non osiamo farle, è perché non osiamo farle che diventano difficili..."*

# Paolo Travagnin

## DATI PERSONALI



PAOLO TRAVAGNIN

Nato a: PORTOGRUARO (VE) il 25 FEBBRAIO 1960

Residente in Roma 00167

Via Ennio Bonifazi, 38/5

mob: +39.339.3990836

linkedin profile: <http://www.linkedin.com/in/paolotravagnin>

mailto: [travagnin@gmail.com](mailto:travagnin@gmail.com)

skype : paolo.travagnin

- per info vedi anche : [linkedin profile](#)
- per studi e ricerca: [Studi - ricerca](#)
- pubblicazioni: [pubblicazioni](#)
- docenza: [docenza](#)
- attività concertistica: [attività concertistica](#)
- foto: [foto](#)
- audio: [audio \(klikka SHOW\)](#)
- selezione video: [qualche video](#)

.....



**Formatore Corsi Aggiornamento Docenti - ArteTerapeuta - MusicoTerapeuta -Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea - Stress Management - Finger Fitness**

CERTIFICATO PROFESSIONALE "MESSAGE OPERATOR": DRENANTE - AROMATERAPEUTICO - HOT STONE -RELAX (Accademia Domani);

CORSO BIENNALE DI "MUSICA PREPOLIFONICA" (CANTO GREGORIANO) TENUTI DAL GREGORIANISTA P. PELLEGRINO ERNETTI PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "B. MARCELLO " DI VENEZIA;

DIPLOMA DI PARTECIPAZIONE AL "I° CORSO INTERNAZIONALE DI PERFEZIONAMENTO E INTERPRETAZIONE " DI SORA (FR);

DOCENTE E FORMATORE (autorizzato con decreto n. 211 del 16.07.2013 della Direz. Generale del MIUR) in "AUDIORITMICA PsicoNeuroCorporea" – Tecniche di Percezione Corporea;

CERTIFICATO "ECCELLENZE IN DIGITALE"...PERCORSO DI FORMAZIONE SULLE "COMPETENZE DIGITALI" DI GOOGLE INC. RILASCIATO IL 22.12.1017;

CORSO IN "SOFROLOGIA CAYCEDIANA SOCIALE" PRESSO LA S.I.F.M.S.- S.I.P.P.S. (SCUOLA ITALIANA DI PSICOLOGIA E PSICOTERAPIA SOFROLOGICA CLINICA E SOCIALE) CON SEDE IN ROMA;

DIPLOMA DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE PER CONSULENTI ARTISTICI C/O L'A.I.P.S.C. (ASSOCIAZIONE ITALIANA PROFESSIONISTI SPETTACOLO E CULTURA);

DIPLOMA DI QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE "RAPPRESENTANTE ED AGENTE DI COMMERCIO" (CORSO N. 040/EN/92) CONSEGUITO PRESO LA SEDE CENTRALE DELL'ENASARCO DI ROMA (LEGGE 204 DEL 03.05.1985);

DIPLOMA DI MATURITÀ TECNICA IN ELETTRONICA INDUSTRIALE (PERITO ELETTRONICO CAPOTECNICO) CONSEGUITA PRESSO L'I.T.I.S."C. ZUCCANTE" DI MESTRE (VE);

CONOSCENZA TECNICA DELLE LINGUE INGLESE E CASTIGLIANO;

BUONA CONOSCENZA DELL'USO DEL COMPUTER, DEI PRINCIPALI PACCHETTI OPERATIVI IN AMBITO MAC OSX, WINDOWS ED, IN PARTICOLARE, DI INTERNET;

HA ORGANIZZATO E FREQUENTATO VARI "STAGE DI AGGIORNAMENTO, INFORMAZIONE ED ORIENTAMENTO PROFESSIONALE PER ORGANIZZATORI DI EVENTI, IMPRENDITORI ED AGENTI DI SPETTACOLO, AMMINISTRATORI DI ASSOCIAZIONI CULTURALI ED ARTISTI" PROMOSSO DALL'ASSOCIAZIONE ITALIANA PROFESSIONISTI SPETTACOLO E CULTURA

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

HA LUNGA E PROVATA ESPERIENZA DIDATTICA SIA PRIVATA (SCUOLE ED ISTITUTI MUSICALI) CHE PUBBLICA (SUPPLENZE IN SCUOLE MEDIE STATALI E SCUOLE ELEMENTARI COMUNALI) DAI LIVELLI D'ALFABETIZZAZIONE AI CORSI SPECIALISTICI, COLLABORANDO CON LE PIÙ IMPORTANTI STRUTTURE DIDATTICO-MUSICALI DI ROMA;

HA SVOLTO DOCUMENTABILE ATTIVITÀ CONCERTISTICA COLLABORANDO, TRA L'ALTRO, CON L'HUNITUR HELLAS PER LA GRECIA, IN FORMA PRIVATA PER LA SPAGNA E PRESSO CLUB, LOCALI E MANIFESTAZIONI VARIE SIA IN ITALIA SIA ALL'ESTERO;

E' STATO DOCENTE DEL "CORSO D'ORIENTAMENTO STILISTICO PER CHITARRISTI" PRESSO VARIE SCUOLE TRA LE QUALI L'ACCADEMIA ROMANA DI MUSICA DI ROMA, L'ACCADEMIA UNO E L'INTERNATIONAL MUSIC INSTITUTE...;

E' UNO DEI VINCITORI DEL I° CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE ORGANIZZATO DAL MENSILE SPECIALIZZATO GUITAR CLUB;

DA MAGGIO 1988 AD APRILE 1992 HA COLLABORATO CON IL SESTETTO SELEZIONATO DAL M° R. CAROSONE CON IL QUALE SI È ESIBITO NELLE TOURNÉE IN VARIE LOCALITÀ EUROPEE ED IN TUTTI I MAGGIORI TEATRI ITALIANI;

DA LUGLIO 1996 HA FATTO PARTE DEL TRIO DEL M° R. CAROSONE PER LA NUOVA TOURNÉE ITALIANA E MONDIALE;

DA APRILE A SETTEMBRE 1994 HA FATTO PARTE DEL QUARTETTO SELEZIONATO DA FRED BONGUSTO CON IL QUALE SI È ESIBITO NELLA TOURNÉE ESTIVA 1994;

HA COLLABORATO IN SITUAZIONI "LIVE" ED IN STUDIO CON NUMEROSI ARTISTI TRA I QUALI TULLIO DE PISCOPO, M. LAURITO, F. BONGUSTO, R. ARBORE, BARAONNA, A. PARIETTI, L. BANFI, L. HAMPTON, M. REMIGI, R. FORTE, GIAN, A. D'ANGELO, R. CAROSONE CON IL QUALE HA INCISO L'LP "NA CANZUNCCELLA DOCE DOCE", CLAUDIO BAGLIONI, E MOLTI ALTRI ;



**Formatore Corsi Aggiornamento Docenti - ArteTerapeuta - MusicoTerapeuta - Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea - Stress Management - Finger Fitness**

HA PARTECIPATO IN QUALITÀ DI OSPITE A NUMEROSE TRASMISSIONI TELEVISIVE SU RETI RAI-FININVEST E PRIVATE TRA LE QUALI:

CAPODANNO 1989, ARGENTO E ORO, PER FARE MEZZANOTTE, TUTTO CAROSONE (SPECIAL DI QUATTRO PUNTATE), SERATA D'ONORE, BLOB, SCANZONATISSIMA. CIAO WEEK-END COME OSPITE FISSO DA OTTOBRE 1991 AD APRILE 1992, SU TMC TAPPETO VOLANTE, SU SUPERSIX CIAO ESTATE, SU RAIUNO TU VÒ FÀ L'AMERICANO, SU RAIUNO DOMENICA IN (3 PUNTATE), SU CANALE 5 MODA MARE POSITANO, SU RAIDUE II° PREMIO SERGIO BERNARDINI, SU RAIDUE PREMIO TENCO 1996, SU RAI INTERNATIONAL DIRETTA DALLA CARNEGIE HALL DI NEW YORK, SU CCN-BBC-NY ONE DIRETTA IN OCCASIONE DEL COLUMBUS DAY ; VIDEO-INTERVISTA DI 30' REGISTRATA IN TORONTO E TRASMESSA DA TELITALIA IN MONTREAL (CANADA);

HA PARTECIPATO COME OSPITE PRINCIPALE ALLE SEGUENTI TRASMISSIONI RADIOFONICHE:

SPECIALE MATTINA SU VOGLIA DI RADIO, QUELLI DEL NIGHT SU RADIORAIDUE, CHE DOMENICA RAGAZZI SU RADIORAIDUE, LE INDIMENTICABILI SU RADIORAIUNO, RADIOSUITE SU RADIORAITRE, SALT PEANUTS SU RADIO CITTÀ FUTURA, GIUBILEO GIOVANI 2000 SU RADIOVATICANA (DIRETTA MONDIALE IN 6 LINGUE);

E' STATO CHITARRISTA E ARRANGIATORE DI MASA MBATHA OPASHA, ARTISTA SUDAFRICANO DI "GOSPEL" PRESENTE DA QUALCHE ANNO IN ITALIA;

HA FATTO PARTE DEL GRUPPO RITMO ITALIANO CON IL QUALE SI È ESIBITO NELLE PIÙ IMPORTANTI SALE DI ROMA E PROVINCIA;

AUTORE DI UN PROGETTO CONCERTISTICO-DISCOGRAFICO ORIGINALE CREATO CON IL CHITARRISTA NICOLA BUFFA E PRESENTATO DAL VIVO IN ANTEPRIMA NAZIONALE L'11 APRILE 1999 NELLA TRASMISSIONE "RADIOSUITE" SU RADIO RAI TRE;

SI ESIBISCE CON IL PROGETTO DI CUI SOPRA IN MOLTI LOCALI ROMANI E ITALIANI E, IL 12 GIUGNO 1999, AL 5° RADUNO NAZIONALE DEL FANS CLUB DI CLAUDIO BAGLIONI (PALCO CENTRALE DI CINECITTA') CURANDO L'ARRAGGIAMENTO DI: "Con tutto l'amore che posso";



HA COMPOSTO CON NICOLA BUFFA IL COMMENTO SONORO DELLO SPOT PUBBLICITARIO DELLA LINEA ROCCHETTA "ELISIR" IN USCITA A GIUGNO 1999 NEI CINEMA, TELEVISIONI E RADIO ED ATTUALMENTE PRODUCE SPOT TELEVISIVI PER LE MAGGIORI EMITTENTI TELEVISIVE LOCALI;

DA GENNAIO 1998 A DICEMBRE 1998 È STATO RESPONSABILE DELLO SVILUPPO E VENDITE DEL SETTORE CHITARRE, AMPLIFICAZIONE ED EFFETTISTICA PRESSO IL CENTRO MUSICALE S.R.L. DI ROMA;

DA SETTEMBRE 1999 E' CHITARRISTA DELLO SPETTACOLO TEATRALE SU VENEZIA "VENICE FOR ONE DAY" CON IL QUALE SI È ESIBITO IN OTTOBRE AL COLUMBUS DAY E ALLA CARNEGIE HALL DI NEW YORK SEGUITO TOUR MONDIALE ( AUTUNNO 2000) PER CANADA, STATI UNITI, NORD EUROPA, GIAPPONE E AUSTRALIA;

HA COLLABORATO CON L'ORCHESTRA OCTOPUS, DIRETTA DAL M° FABIO FRIZZI, ALLA REALIZZAZIONE DI UN CONCERTO DI MUSICHE PER FILM TENUTO AL TEATRO COMUNALE "R. VALLI" DI REGGIO EMILIA;

HA REALIZZATO IL SUO PROGETTO CONCERTISTICO-DISCOGRAFICO SOLISTA "INSOLITUDINE;

PRESENTE CON I SUOI LAVORI AL IV° SALONE DELLE ETICHETTE INDIPENDENTI DI FAENZA (NOVEMBRE 2000) E AL MIDEM DI CANNES (GENNAIO 2001) IN COLLABORAZIONE CON L'ALFA MUSIC STUDIO INTERNATIONAL AGENCY DI ROMA;

PRESENTA UFFICIALMENTE IL SUO PROGETTO "OLOS" - TECNOLOGIE DELLA COSCIENZA AL SERVIZIO DELLA CREATIVITA'" PRESSO L'INTERNATIONAL MUSIC INSTITUTE DI ROMA E ATTRAVERSO UN ARTICOLO PUBBLICATO A DICEMBRE 2000 NELLA RIVISTA SPECIALIZZATA "CHITARRE" CON LA QUALE CONTINUA A COLLABORARE SCRIVENDO RECENSIONI, ARTICOLI TECNICI, INTERVISTE ETC;

SCRIVE ARTICOLI E RECENSIONI, REGOLARMENTE PUBBLICATI DA RIVISTE E PORTALI INTERNET SPECIALIZZATI, DI MUSICA E CULTURA IN GENERE;

E' CURATORE DELL' INTRODUZIONE DEL LIBRO: "THE VERY BEST OF BODY GUITARING" DI G. DI MARE EDITO DA "IL MUSICHIERE" DI ROMA;

HA SVOLTO ATTIVITA' DI DIRETTORE ARTISTICO, CONSULENTE EDITORIALE E MUSICALE-IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E MARKETING DI EVENTI ARTISTICI PRESSO VARIE ASS.NI ED AZIENDE ITALIANE (ULTIMI EVENTI: "FUNZIONE DELLA MUSICA NEL CINEMA" CON IL M° LUIS BACALOV; BOB BROZMAN & WOODY MANN ITALIAN TOUR; Festival: "SONO FAMOSI" CON I PERSONAGGI DI "Momenti di gloria" - Canale 5 al TEATRO PIANETA DI ROMA, "MUSICA PER FILM" CON IL M° FRANCO MANNINO;

**Formatore Corsi Aggiornamento Docenti - ArteTerapeuta - MusicoTerapeuta - Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea - Stress Management - Finger Fitness**

FESTIVAL NAZIONALE DI CABARET "RISATE IN COPPIA" C/O PALAPARIOLI E FIERA DI ROMA, GOLDEN GRAAL: PREMIO INTERNAZIONALE DI MUSICA CATTOLICA c/o IL CHRISTMAS VILLAGE DI VILLA BORGHESE IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE PAPABOYS; "ROMA CITTA' EN PLAIN AIR" C/O L'IPPODROMO TOR DI VALLE...);

HA SVOLTO ATTIVITA' DI PROMOTER DI STRUMENTI DIDATTICI PER AZIENDE PRODUTTRICI ITALIANE PRESSO IMPORTANTI DISTRIBUTORI ITALIANI;

E' STATO EXECUTIVE ACCOUNT PER L'ITALIA DELLA IPTN (INNER PEACE TELEVISION NETWORK), NUOVA STAZIONE TELEVISIVA SATELLITARE NAZIONALE CATTOLICA CHE TRASMETTE IN 7 LINGUE DAL CANADA (TORONTO);

E' DOCENTE DI EDUCAZIONE MUSICALE (IN ORARIO SCOLASTICO) E DI MATERIE TEORICHE, STRUMENTO ED IMPROVVISAZIONE C/O SCUOLE PRIVATE E STATALI;

HA COLLABORATO ALLO SVILUPPO, MARKETING E COMUNICAZIONE DELL'AGE -AGENZIA GIORNALISTICA EUROPA- QUINTA AGENZIA GIORNALISTICA QUOTIDIANA ITALIANA ONLINE (FONTE "ILSOLE24ORE") E FONDATORE DEI CANALI AGESPETTACOLO, AGECHIESA;

HA COLLABORATO, IN QUALITA' DI CONSULENTE CON EMITTENTI TELEVISIVE E RADIOFONICHE REGIONALI, CON EDIZIONI CARTACEE, CON PORTALI INTERNET E CON LE MAGGIORI STRUTTURE FIERISTICHE DELLA CAPITALE ("FIERA DI ROMA", "PALAPARIOLI", "CHRISTMAS VILLAGE", TOR DI VALLE ...);

E' AUTORE E CONDUTTORE DI FORMAT RADIOTELEVISIVI TRA I QUALI "ICEBERGNEWS" SETTIMANALE TELEVISIVO DI INFORMAZIONE CULTURALE E SPETTACOLO ([WWW.ICEBERGNEWS.IT](http://WWW.ICEBERGNEWS.IT)) IN ONDA, PER IL QUINTO ANNO CONSECUTIVO IN EMITTENTI REGIONALI, SAT (PIATTAFORMA SKY), WEB, RADIO E CARTA STAMPATA;

E' STATO DIRETTORE ARTISTICO E CONDUTTORE DELLA TRASMISSIONE TELEVISIVA "MILLE VOCI" PER LA REGIA DI GIANNI TURCO IN ONDA, DA SETTEMBRE 2005, SU PIU' 250 EMITTENTI NAZIONALI REGIONALI E SATELLITARI;

E' STATO CAPOREDATTORE, CONDUTTORE IN VIDEO ED AUTORE DELLE COLONNE MUSICALI DI "CLUB", NUOVO PROGETTO EDITORIALE NAZIONALE DELLA VIDEOPRESS DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE;

E' COMPOSITORE DI MUSICA PER IMMAGINI E DI COLONNE E COMMENTI SONORI PER LA APBEAT EDIZIONI;

E' DOCENTE DEL SEMINARIO ANNUALE DI SPECIALIZZAZIONE (PER LAUREA TRIENNALE DI I° LIVELLO E BIENNALE DI II° LIVELLO): "PER... CORSO DI ORIENTAMENTO STILISTICO PER CHITARRISTI" C/O IL CONSERVATORIO "S.CECILIA" DI ROMA;

HA COLLABORATO, COME CREATIVO, CON LA PCM MULTIMEDIALE DOVE CURA LA CREAZIONE DI NUOVI FORMAT MULTIPIATTAFORMA, COLONNE SONORE DI VARI PRODOTTI MULTIMEDIALI E TELEVISIVI;

HA SCRITTO MENSILMENTE DI CULTURA MUSICALE SU VARIE TESTATE NAZIONALI;

E' AUTORE E CONDUTTORE DI: "CROSSOVER...NOTE SENZA CONFINI" PROGRAMMA RADIOFONICO IN 9 PUNTATE IN PROGRAMMAZIONE SU RADIOVATICANA OGNI MARTEDI' DI LUGLIO-AGOSTO 2007;

E' AUTORE E CONDUTTORE DE: "IL MONDO DI CAROSONE..." PROGRAMMA RADIOFONICO IN 4 PUNTATE IN PROGRAMMAZIONE SU RADIOVATICANA OGNI GIOVEDI' DI FEBBRAIO 2008;

E' CO-AUTORE E CONDUTTORE DEL PLANET SHOW 2007, EVENTO LIVE E TELEVISIVO DA LAZISE SUL GARDA NEL QUALE SI CONSEGNANO I PREMI ICEBERGNEWS PER LA CULTURA E SPETTACOLO;

ATTORE E COMPOSITORE PER VARI FORMAT INSERITI NEL PROGETTO "CLUB" VIDEORIVISTA;

ATTORE E COMPOSITORE PER SPOTS PUBBLICITARI;

ATTORE E COMPOSITORE PER IL FILM "L'AGENTE IMMOBILIARE" DI CARLO FUSCO

ATTUALMENTE RICOPRE LA MANSIONE (PART TIME) DI "BUSINESS DEVOLPMENT ACCOUNT" C/O IL GRUPPO BNL SERVIZI S.P.A.

COLLABORA ALLO SVILUPPO DEI PROGETTI POLISCREATIVA - ALIASNETWORK WEBTV

HA TENUTO UN MODULO DI AUDIORITMICA P.N.C. NEL CORSO "FREE YOUR BODY" C/O LA SCUOLA DI COACHING FYM - ROMA

HA PRESENTATO LA METODICA AUDIORITMICA P.N.C. IN UNA CONFERENZA/LABORATORIO ALLA I° EDIZIONE DI "ARMONIA & BENESSERE EXPO" FIERA DI SETTORE C/O IL FERMO FORUM DI FERMO (AP);



**Formatore Corsi Aggiornamento Docenti - ArteTerapeuta - Musicoterapeuta - Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea - Stress Management - Finger Fitness**

DOCENTE DI "TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - PERCEZIONE CORPOREA" C/O LA SCUOLA TRIENNALE DI ARTITERAPIE DI ROMA;

DOCENTE (IN GRADUATORIA) ALL'AFAM "F.A. BONPORTI" (TRENTO) DI "TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA" CODD/07;

DOCENTE (IN GRADUATORIA) ALL'AFAM "C. MONTEVERDI" (BOLZANO) DI "FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE MUSICALE E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA" CODD/07;

DOCENTE (IN GRADUATORIA) ALL'AFAM "G. FRESCOBALDI" DI FERRARA DI "MUSICOTERAPIA TEORICA, ASCOLTO ED APPLICATA";

RESPONSABILE DEL SETTORE SVILUPPO & FORMAZIONE, STRESS MANAGEMENT/EMPOWERMENT AZIENDALE DI [IHELP SAS](#) - SOCIETA' DEL SETTORE ITC;

PROFESSORE ASSOCIATO DI "TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA" E "FINGER FITNESS" C/O ACCADEMIA ALBAN BERG DI PESCARA;

FORMATORE IN DI "TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA" E "FINGER FITNESS" C/O LA SCUOLA DI FORMAZIONE ATLAS BENESSERE DI ROMA;

FORMATORE IN DI "TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA", "FINGER FITNESS" E STRESS MANAGEMENT/EMPOWERMENT AZIENDALE C/O LA BOUTIQUE DELLO STILE FIRENZE;

DOCENTE DI "TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA", "FINGER FITNESS" E "STRESS MANAGEMENT" C/O UPTER - UNIVERSITA' POPOLARE DI ROMA

DOCENTE DI "TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA", "FINGER FITNESS" E "STRESS MANAGEMENT" WORKSHOP C/O DYD MEDICINA INTEGRATIVA - MILANO

DOCENTE DI "TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA", "FINGER FITNESS" E "STRESS MANAGEMENT" WORKSHOP C/O AISO (ACCADEMIA INTERNAZIONALE SCIENZE OLISTICHE) DI ROMA;

DOCENTE DI "TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA", "FINGER FITNESS" E "STRESS MANAGEMENT" WORKSHOP C/O ASSOCIAZIONE CULTURALE TUTORIAL DI ROMA;

**DISCOGRAFIA:**



· "NA CANZUNCCELLA DOCE DOCE" - 1999 RENATO CAROSONE

· "MOVIMENTI" - 2003 ALBATROS

· "INSOLITUDINE" - 2000 PAOLO TRAVAGNIN

· "NICE" DUA - 2007

· "WATER RELAX" - 2008

· "BODY AWARENESS"...Consapevolezza Corporea... - 2013

**E' AUTORE E DOCENTE DEI SEGUENTI CORSI**

- SUONIAMO INSIEME : LABORATORIO DI CHITARRE (LIVELLO INIZIALE-INTERMEDIO)
- IL SUONO E L'ORECCHIO ( ACUSTICA E ANATOMOFISIOLOGIA DELL'ORECCHIO);
- CORSO DI ORIENTAMENTO STILISTICO PER CHITARRISTI;
- PROGETTO OLOS: TECNOLOGIE DELLA COSCIENZA AL SERVIZIO DELLA CREATIVITÀ (CONFERENZA-CONCERTO);
- AUDIORITMICA PNC: TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA
- FINGER FITNESS: Art of finger control - Sviluppo di forza, destrezza, coordinazione, flessibilità ed indipendenza della mano;

**Formatore Corsi Aggiornamento Docenti - ArteTerapeuta - Musicoterapeuta - Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea - Stress Management - Finger Fitness**

E' AUTORE DI NUMEROSI ARTICOLI DI TECNICA CHITARRISTICA PUBBLICATI DALLE MAGGIORI RIVISTE ITALIANE DEL SETTORE (GUITAR CLUB, CHITARRE ETC.);

**E' AUTORE DEI SEGUENTI TESTI DIDATTICI**

- TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA teoria (in corso di edizione per ApBeat Ed.)
- TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Quaderno primo - Respirazione e Rilassamento (in corso di ed. per ApBeat Ed.)
- TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Quaderno secondo - Postura, Equilibrio ed Integrazione Emisferica (in corso di ed. per ApBeat Ed.)
- FINGER FITNESS - ART OF FINGER CONTROL Dances for beginners - per principianti
- FINGER FITNESS - ART OF FINGER CONTROL The complete hand workout - Part. 1
- FINGER FITNESS - ART OF FINGER CONTROL The complete hand workout (Advanced Finger Fitness) - Part. 2
- IL PLETTRO E GLI ARPEGGI;
- ARMONIA COMPLEMENTARE E CHITARRA (2 VOLUMI);
- SCALE 2-3-4 NOTE PER CORDA E LEGATI: UNO STUDIO;
- TECNICA PER CHITARRA ( PUBBLICATO PER LA CANTOBERON ED.);
- SUONIAMO INSIEME ( PUBBLICATO PER LA APBEAT ED.);
- INTERVALLI DIATONICI IN POSIZIONE PER L'IMPROVVISAZIONE;
- 10 STUDI PER CHITARRA AD USO DEGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO;
- QUADERNO DI FANTASIE SOFROMUSICALI I° VOL.;
- QUADERNO DI FANTASIE SOFROMUSICALI II° VOL.;
- RACCOLTA DI 20 TEMI ORIGINALI ( PUBBLICATO PER VALDOM EDIZIONI MUSICALI);
- FANTAMUSILANDIA (5 VOLUMI AD USO DELLE SCUOLE ELEMENTARI - ZONE DI MUSICA ED.)



SOCIO ONORARIO DELL'UNIONE NAZIONALE SCRITTORI ED ARTISTI (U.N.S.A.);

SOCIO A.C.E.P. : ASSOCIAZIONE AUTORI, COMPOSITORI E PICCOLI EDITORI;

E' ISCRITTO ALLA S.I.A.E. CON LE QUALIFICHE DI:

- COMPOSITORE MELODISTA;
- TRASCRITTORE E AUTORE DELLA PARTE LETTERARIA;
- AUTORE DI OPERE LETTERARIE

E' ISCRITTO ALL'ALBO PROFESSIONALE DELLA A.P.I.A.R.T. - ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE ITALIANA ARTE TERAPEUTI - POSIZIONE 327

E' ISCRITTO ALL'ALBO PROFESSIONALE DI A.R.T.E. - ASSOCIAZIONE PER LA RICERCA DELLE TERAPIE ESPRESSIVE - POSIZIONE 61

E' ISCRITTO ALL'ALBO PROFESSIONALE DELL' ISTITUTO DI ARTITERAPIE E SCIENZE CREATIVE: ArteTerapeuta - iscrizione n. S1/AT/2016/153 (POLO MEDITERRANEO DELLE ARTITERPIE E DISCIPLINE OLISTICHE)

E' ISCRITTO NEL REGISTRO FAC CERTIFICA DEGLI ARTITERAPEUTI NEL PROFILO SPECIALISTICO MUSICOTERAPEUTA ALLA POSIZIONE N. 96 REQUIREMENTS FORM SK 19

Roma

Paolo Travagnin